

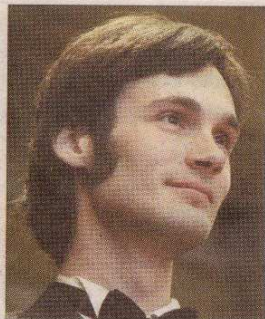
M.K.Čiurlionio konkursą laimėjo rusas ir lietuvė

Daugiau nei savaitę Vilniuje vykusio tarptautinio Mikalojaus Konstantino Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso nugalėtojais tapo Rusijos ir Lietuvos muzikai.

Pianistų konkurso nugalėtoju tapo 30-metis Jevgenijus Starodubcevas iš Rusijos, vargonininkų - Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA) ketvirtosios studentė Karolina Juodelytė (profesoriaus Gedimino Kvicklio klasė).

J.Starodubcevas finaliniame vakare atliko Sergejaus Prokofjevo Koncertą fortepijonui ir orkestrui su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru. Po jaunojo rusų virtuozo pasirodymo ilgai netilo publikos aplovisdimentai, liudijantys neabejotiną jo pergalę. Atlikėjas pelnė 10 000 eurų vertės pirmąją premiją ir specialią prizą už geriausiai atliktą M.K.Čiurlionio ciklą bei Fugą b-moll. Antroji konkurso premija ir 6000 eurų paskirti jaunajam lietuvių talentui Rokui Valuntoniui, o trečioji 3000 eurų vertės premija - danų pianistui Emiliui Jensenui. Pianistų konkurso diplomus bei po 1000 eurų pasidalijo trys jaunieji lietuvių pianistai: Martyna Jatkauskaitė, Motiejus Bazaras ir Veronika Kojova.

Šv.Kazimiero bažnyčioje vykusiam vargonininkų finale K.Juodelytė grojo lietuvių ir užsienio kompozitorių kūrinių programą.



► Konkurso laureatai: Jevgenijus Starodubcevas ir Karolina Juodelytė

Ji aplenkė du laureatus iš Lenkijos: - Lukašą Mosurą (Lukasz Mosur) ir Jakubą Pankoviaką (Pankowiak); diplomai atiteko lietuvi Dovilei Savickaitei, korėjietei Jonju Sarai Kim (Yeonju-Sarah Kim) ir latvei Jacintai Bicanei.

Pirmųjų vietų laureatai, be piniginių premijos, gavo ir specialią prizą - galimybę kitąmet surengti koncertą Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje.



► Groja antrosios vietos laimėtojas Rokas Valuntonis

Konkursą vertinantys specialistai pabrėžia aukštą šių metų konkurso profesinį lygį ir puikią organizaciją. Pianistų konkurso vertinimo komisijos pirmininkas, visame pasaulyje koncertuojantis suomių pianistas profesorius Erikas T.Tavaststierna (Tawaststierna) M.K.Čiurlionio konkursą pažįsta gerai: jis jau tris kartus yra buvęs konkurso žiuri nariu. Jo nuomone, šis konkursas vienas

svarbiausių Baltijos ir Skandinavijos regione, jo bendras lygis yra labai aukštas. Iš kitų pasaulyje rengiamų konkursų šis išsiskiria būtent tuo, kad jame populiarinama M.K.Čiurlionio muzika ir šiuolaikinių lietuvių autorių kūriniai. Vertinimo komisijos narius labai džiugina tai, kad susidomėjimas konkursu taip išaugo - tai rodo didelis dalyvių skaičius. Šįsyk jis sudarė rekordinį dalyvių iš viso pa-

saulio skaičių: 39 pianistus ir 23 vargonininkus.

Vargonininkų konkurso vertinimo komisijos pirmininkas iš Lenkijos profesorius Andrzej Chorosiecki mano, kad M.K.Čiurlionio konkursas yra vienas reikšmingiausių konkursų Europoje. Tapusieji jo laureatai įrodo savo galimybes ir kituose užsienio konkursuose.

Šiame konkurse pirmą kartą apsilankė itin garsus svečias - Pasaulinės muzikos konkursų federacijos viceprezidentas ir tarptautinio F.Listo pianistų konkurso direktorius Kvintenas Peelenas (Quinten Peelen). „Šis konkursas išsiskiria Čiurlioniu, - kalbėjo jis, - labai įdomia asmenybe, apie kurį tiek daug dar reikia sužinoti. Rengti vienu metu du konkursus - pianistų ir vargonininkų - labai drąsu, tai labai didelis darbas. O tai, kad jūsų konkursas priklauso Pasaulinei muzikos konkursų federacijai, reiškia, kad jis yra labai aukšto lygio, nes į federaciją labai sudėtinga patekti“.

Tarptautinis M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursas tradiciškai rengiamas kas ketverius metus nuo 1965-ųjų ir sukvičia į Lietuvą atlikėjus iš viso pasaulio. 1994 m. konkursas priimtas į Pasaulinę muzikos konkursų federaciją, pripažįstant aukštą konkurso meniškumą, profesionalumą, ilgametę tradicijas ir organizatorių darbą.

Kitą M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursą numatoma surengti 2015 metais.

Parengė Ieva MIŠKINYTĖ