

VARGONŲ MAGIJA

Pašaukė DIDINGAS skambesys

"Vargonai – mano hobis. Galiu jiems skirti visą savo laiką. Grodama jaučiu atgaivą ir įkvėpimą - norisi imtis vis naujų kūrinių, - prisipažįsta Sakralinės muzikos valandų ciklo debutantė **Karolina Juodelytė**.



Ši 22 metų vargonininkė spėjo pasiekti išpūdingų profesinių aukštumų. Praėjusiame 12-ajame tarptautiniame M.K.Čiurlionio vargonininkų konkurse jauna atlikėja laimėjo ne tik pirmąją premiją, bet ir visus penkis specialiuosius prizus!

„Ši sėkmė man pačiai buvo netikėta, - neslėpė Karolina. - Aš pirmą kartą dalyvavau tarptautiniame konkurse. Žinoma, rengiausi jam netausodama jėgų, bet buvau jauniausia tarp dalyvių. Sėkmė man tapo dideliu postūmiu dirbti dar uoliau“.

Nepaisant jauno amžiaus, Karolina yra sukaupusi nemažą vargonavimo patirtį. Dažnas vargonininkas šiuo keliu pradeda žengti jau baigęs kitą specialybę, įstojęs į Muzikos akademiją, o K.Juodelytė vargonuoja nuo fakultatyvo Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje - jau 10-tus metus.

„Mane visada traukė klavišiniai instrumentai, o vargonais susižavėjau dėl didingo jų skambesio, - prisiminė mergina. - Be to, mėgstu religinę muziką, bažnytinę aplinką - mane įkvepia sakrali erdvė“.

Karolinai patiko net tai, kad vargonai - įnoringas instrumentas, keliantis atlikėjui nemenkų iššūkių: reikia vienu metu groti rankomis ir kojomis, perjunginėti registrus, bet pirmiausia - perprasti savitą kiekvieno instrumento prigimtį. Nieko nuostabaus, kad smalsi mokinė ryžosi studijuoti Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje dvi specialybes - vargonus ir muzikologiją.

„Man patinka šias specialybes derinti, - džiaugėsi savo sprendimu Karolina. - Aš dažnai rašau apie vargonų renginius, stengiuosi nepraleisti įdomesnių koncertų. Štai tik ką apsigyniau bakalauro darbą apie lietuvių religinę vargonų muziką. Neatsisakysiu muzikologijos ir ateityje, nors šiuo metu vargonams skiriu daugiausia laiko“.

Karolina juokauja visus ketverius studijų metus gyvenusi akademijoje. „Nėjaušdavau jokios skriaudos, jei reikėdavo eiti į akademiją groti ir savaitgaliais. Man vienas malonumas išmokti kažką naujo“, - teigė atlikėja.

K.Juodelytė iki šiol nepraleisdavo ir progų pasimokyti garsių profesorių meistriskumo kursuose ar dalyvauti studijų mainų programose. „Aš važinėju studijuoti svetur ne dėl to, kad ten geriau - tiesiog norisi sukaupti kuo daugiau įvairių žinių“, - aiškino Karolina.

Pavyzdžiui, Helsinkio muzikos akademijoje vargonininkė pramoko improvizuoti - Lietuvoje ši renesansą sickianti vargonų tradicija yra apeinama. Suomiai yra parengę netgi specialų kursą, skirtą scenos baimei įveikti, - kuris atlikėjas juo nesugundytų? Šis kursas labai pravertė ir Karolinai.

Mergina sugeba rasti laiko koncertams. Ji neblogai pažįsta jau visus pagrindinius sostinės vargonus, yra koncertavusi kituose Lietuvos miestuose, Austrijoje, Lenkijoje, Suomijoje, Vokietijoje.

„Prisėsti prie koncertinių vargonų - šventė, kurios labai laukiu“, - prisipažino atlikėja.

Karolina ypač mėgsta groti vėlyvojo romantizmo ir XX amžiaus muziką. Tačiau ji nedvejoja, jei pasitaiko proga išbandyti neįprastas muzikos formas ir žanrus. „Mėgstu eksperimentus ir šiuolaikinę muziką, - atskleidė vargonininkė. - Pati prašau kompozitorių, kad jie parašytų man kūrinių. Jau turiu savo repertuare kelias tokias pjeses, galbūt ateityje sulauksiu ir didesnių kompozicijų“.

Neseniai atlikėja su bendraamžiais kompozitoriais surengė Kauno jėzuitų bažnyčioje clekroakustinės muzikos koncertą: Karolina grojo vargonais jaunų autorių kūrinių transkripcijas, o kompozitoriai gyvai žaidė elektroniniais efektais.

Atlikėja įtraukė šiuolaikinės muzikos ir į recitalio Sakralinės muzikos cikle



programą. Ji džiaugėsi nauja proga prakalbinėti Šv.Kazimiero bažnyčios vargonus. „Ši instrumentą mėgstu labiausiai iš visų Lietuvoje. Jis patogiausias, leidžia iš anksto programuoti registrų kombinacijas, išsiversti be asistentų“, - vardino „Oberlinger“ vargonų privalumus atlikėja.

Šią vasarą K.Juodelytė išbandys ir naujus vargonus Vokietijoje bei Rusijoje, o rudenį tęs magistro studijas pas profesorių Martiną Sanderį Vokietijoje.

K.Juodelytė (vargonai); J.S.Bacho, M.Duruflė, C.Francko, J.Reubke's kūriniai

Rugpjūčio 7 d. 18.30 val. Šv.Kazimiero bažnyčioje (Didžioji g. 34, Vilnius)

K.Juodelytė šiais metais baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje vargonų (doc. G. Kviklio klasė) ir muzikologijos (J. Vilimo klasė) bakalauro studijas. 2010 m. ji studijavo Vienos muzikos ir vaizduojamųjų menų universitete, 2011 m. stažavosi J.Sibeliaus muzikos akademijoje Helsinkyje.

2006 m. Karolina laimėjo trečią vietą respublikiniame Jono Žuko jaunųjų vargonininkų konkurse, 2010 m. - pirmą vietą respublikiniame Juozo Naujalio jaunųjų vargonininkų konkurse. 2011 m. ji tapo tarptautinio M.K.Čiurlionio vargonininkų konkurso nugalėtoja ir pelnė specialiuosius prizus už geriausią M.K.Čiurlionio kūrinių atlikimą, geriausią M.K.Čiurlionio fugos b-moll atlikimą, kūrybišką šiuolaikinės muzikos interpretaciją, artistišiausią pasirodymą bei jauniausios finalistės apdovanojimą.