



Asmeninio albumo nuotr.

M.K.Čiurlionio tarptautinio konkurso nugalėtoja K.Juodelytė grįš vargonuoti į Lietuvą iš studijų Vokietijoje.

SUGRĮŽIMAI. Festivalis primins Lietuvoje išugdytus talentus

Scenose – pavasario pranašai

Lietuvos muzikų rėmimo fondas (LMRF) rengiasi 15-ojo tarptautinio muzikos festivalio „Sugrįžimai“ dalyvių sutiktuvėms. Balandį ir gegužės pradžioje fondo kvietimu Vilniuje muzikuos per 30 instrumentininkų ir dainininkų iš 12 valstybių.

Austė RADŽIUNAITĖ

Daugeliui svetur studijuojančių ir dirbančių lietuvių menininkų „Sugrįžimai“ tapo vienintele su Lietuva siejančia gija.

Maža šalis neįstengia globoti tokios daugybės masiškai į užsienį emigruojančių kūrėjų, nors suteikė jiems išsilavinimą ir parengė juos profesinei karjerai.

Be to, Kultūros ministerijos programose net ir nenumatyta svetur gyvenančių lietuvių meno sklaida.

LMRF pirmasis ėmėsi nuosekliai kamšyti šią spragą, kukliai palaikomas valstybės. O menininkai tiesiog užpylė fondą prašymais surengti jų koncertus Lietuvoje. Festivalio programos sudaromos ne vieniems metams į priekį.

Atranda nežinomus talentus

„Sugrįžimai“ atrado daug nežinomų, svetur sėkmingai kuriančių lietuvių talentų pačiuose tolimiausiuose pasaulio kraštuose.

Būtent šis festivalis suteikė pirmąją progą gimtineije solidiariai prisistatyti Vakarose pripažinimo sulaukusioms dainininkei Justinai Gringytei, dirigentei Mirgai Gražinytei, arfinkinkei Agnei Keblytei, kitiems perspektyviems kūrėjams.

Čia savo pirmąjį autorinį koncertą surengė kompozitorius Vykintas Baltakas, kompozitoriaus sugebėjimais blykstelėjo fagotininkas Žilvinas Smalys.

Per 14 gyvavimo metų renginyje pasirodė keli šimtai menininkų iš beveik 30 Europos, Azijos ir Amerikos šalių.

Akcentas – lietuvių muzika

Šiemet lietuviams festivalyje pirmą kartą talkins Kinijos ir Australijos atstovai. Taigi sulaukę 15 metų „Sugrįžimai“ į

savo istoriją bus įrašę visų žemynų muzikus.

Vilniuje įvyks vienuolika „Sugrįžimų“ koncertų bažnyčiose, muziejuose ir koncertų salėse. Užsienyje gyvenantys lietuviai su kolegomis juose pristatys intriguojančių programų, tradiciškai įtraukdami į jas ir lietuvių muzikos palikimą.

Pavyzdžiui, Romoje dirbanti klavesinininkė Nijolė Dorotėja Beniušytė su fleitos virtuozu iš Italijos Luigi Tufano atliks retai skambančios XVII amžiaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės muzikos iš Sapiegų albumo bei Kražių vargonininko sąsiuvinio.

Net pusę savo programos iš lietuvių šiuolaikinių autorių kūrinių sudarė Oslo filharmonijos orkestre dirbantys altininkas Povilas Syrristas-Gelgota ir jo žmona violončelininkė Toril.

Iš Didžiosios Britanijos su tarptautiniu kvintetu „Cosima“ atvyksianti pianistė Evelina Puzaitė, be kitų kompozitorių muzikos, gros Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrinių.

Lietuvių muzikos į abi savo programas įtraukė ir daugelio konkursų laureatė, įvairių fondų stipendininkė pianistė Mirta Crigaliūnaitė, šiuo metu studijuojanti Londone.

„Sugrįžimuose“ ji pasirodys su Vienoje bakalauro laipsnio siekiančia smuikininke Ieva Pranskute bei įvairiuose Vakarų kolektyvuose muzikuojančia altininke Ugne Tiškute.

Sankt Peterburge mokslus tęsiantis pianistas Jurgis Aleknavičius parengė įdomią programą su bendramoksliu kinų smuikininku Wang Kai Ping'u.

Parodys, ko išmoko svetur

Staigmenų festivalyje pateiks Lietuvos vargonų viltis Karolina Juodelytė, tapusi praėjusio M.K.Čiurlionio konkurso sensacija (būdama jauniausia atli-

Netikėta pažintis



■ Festivalį balandžio 8 d. Šv.Jonų bažnyčioje pradės kompozitoriaus J.Svedo anūkė dainininkė J.Svedaitė (nuotr.) iš JAV. Nedaug kas Lietuvoje žino, kad šis sopranas sukūrė dešimtis pagrindinių vaidmenų Konektikuto „Lyric Opera“ ir kitose JAV scenose.

■ Solistė 1998 metais išvyko į JAV, ten sukaupe spalvingą operų, simfoninių vokalinų veikalų partijų, dainų repertuarą. Dalį jo išgirsime „Sugrįžimuose“, viešnios atliekama su Lietuvos muzikantais.

kėja ji laimėjo ne tik pagrindinę konkurso premiją, bet ir visus specialiuosius prizus. – Red.)

Muzikė parodys, ko išmoko studijuodama Vokietijoje. „Aš vazinėjū mokyti svetur ne todėl, kad ten geriau – tiesiog noriu sukaupti kuo daugiau įvairių žinių“, – neseniai prisipažino Karolina.

Ši 23 metų atlikėja neblogai pažįsta jau visus pagrindinius sostinės vargonus. Tačiau sėsti prie Arkikatedros instrumento – išties nekasdienė patirtis. Be to, mėgstanti vėlyvojo romantizmo ir šiuolaikinę muziką mergina šį kartą gros ir baroko kūrinius.

Bus tęsiamos tradicijos

„Sugrįžimai“ tradiciškai apims kelias kūrėjų kartas. Į festivalio programą įsilies garsiam lietuvių kilmės JAV operos solistui Arnoldui Voketaičiui skirtas kūrybos vakaras Stasio Vaišnio namuose. Jis vyks solisto 83-iojo gimtadienio išvakarėse.

Fondas pakvies ir į diskusiją apie Lietuvos muzikinės kultūros sklaidą užsienyje.