

Tarptautinio M. K. Čiurlionio konkurso laureatai džiugins koncertais

15min.lt



Asmerinio archyvo nuotr. / Karolina Juodelytė

Rugpjūčio 7 d., antradienį, Kristupo vasaros festivalis pakvies į Tarptautinio M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso nugalėtojos Karolinos Juodelytės koncertą Šv. Kazimiero bažnyčioje. (Organizuoja VšĮ „Kristupo festivaliai“.) Muzikantės dar laukia ir koncertas Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje.

Pasak laureatės, „konkursas davė išties nemažai. Tai įgytas laureato vardas, tam tikras pripažinimas profesinėje srityje, padidėjęs koncertų skaičius, naujos pažintys, taip pat piniginis prizas, leidžiantis investuoti į tolimesnius profesinius planus bei laisviau jaustis, laukiant kitų metų studijų užsienyje. Šie metai buvo itin aktyvūs ir produktyvūs.“

Po konkurso ji turėjo progos pabendrauti su žymiu vargonų profesoriumi iš Vokietijos Martinu Sanderiu, kuris itin entuziastingai sutiko Karolinos norą studijuoti magistro studijų pakopą pas jį. Neseniai ji važiavo į Vokietiją laikyti stojamųjų egzaminų, kuriuos sėkmingai įveikė ir yra pakviesta nuo spalio mėnesio studijuoti Aukštojoje muzikos mokykloje Detmolde (Hochschule für Musik Detmold).

„Iškart po konkurso, jau spalio pradžioje, iš prof. Leopoldo Digrio bei doc. Renatos Marcinkutės-Lesieur gavau pasiūlymą pagroti rečitalį Šv. Kazimiero bažnyčioje, vėliau toje pačioje bažnyčioje buvau įtraukta į Vengrijos ambasados organizuojamą koncertą, skirtą Vengrijos revoliucijos aukoms atminti, – sakė laureatė. – Vėliau, spalio pabaigoje, su keletu dėstytojų iš Muzikos ir teatro akademijos bei kolega važiuovome į Austrijos miestą Zalcburgą, kur turėjome keletą koncertų. Gruodžio mėnesį teko atlikti vargonų partiją su orkestru, 2 choralais ir solistais, atliekant B. Britteno kantatą „Saint Nicolas“ Vilniuje bei Klaipėdoje. Žiemą Muzikų rėmimo fondas pasiūlė koncertą Vilniaus Arkikatedroje kartu su choru „Langas“. Teko groti nemažai koncertų pačioje Muzikos ir teatro akademijoje, kurių dalis buvo skirti vargonų klasės atkūrimo 50-mečiui. Pabuvojau Lietuvos Respublikos Prezidentūroje, Vyriausybėje bei Seime, kur gavau prezidentės bei Seimo pirmininkės padėkas, taip pat Vyriausybėje gavau rėmėjų dovaną.“

Šių metų vasarą K. Juodelytė taip pat turi nemažai koncertų. Birželio mėnesį „Kultūros naktyje“ kartu su dviem kolegėmis iš Muzikos ir teatro akademijos koncertavo Šv. Jonų bažnyčioje. Neseniai grįžo iš Vokietijos, kur atliko solinį koncertą. Iškart po to teko garbė kartu su jos vargonų specialybės dėstytoju doc. Gediminu Kvikliu ir dar dviem žymiais Lietuvos muzikantais atidaryti festivalį „Vargonų vasara su M. K. Čiurlioniu“ Druskininkuose bei koncertuoti Senosios Varėnos bažnyčioje. Artėja dviejų dalių koncertas Kaliningrado filharmonijoje, kuriame šalia solinės programos Karolina atliks ir kamerinę programą kartu su fleitininku Vyteniu Gursčiu.

„Kalbant apie dar tolimesnius planus, rugpjūčio 16-17d. vyks tarptautinis vargonų muzikos festivalis „Vargonų legendos“, kuriame taip pat esu pakviesta dalyvauti. Rugsėjį jau yra suplanuotas dar vienas solinis koncertas Šv. Kazimiero bažnyčioje.“

Solo pasirodymais Čiurlionio konkursą tarsi pratęsia ir pianistai. Prestižinių muzikinių varžytuvių nugalėtojas Evgeny'us Starodubtsevas spalį planuoja koncertą Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje. Kartu bus pristatyta ir organizacijos „Piano LT“ išleista CD plokštelė (gyvai įrašyta 2012 gegužės 30 d.).

Kauno valstybinėje filharmonijoje muzikuos II-osios premijos laureatas Rokas Valuntonis. Pasak jaunojo lietuvių muziko, jis po konkurso gavo pakvietimą groti žymiai didesnėse salėse nei anksčiau. Tai buvo koncertai su Lietuvos muzikos ir teatro akademijos simfoniniu orkestru, su Šv. Kristoforo kameriniu orkestru, su Nacionaliniu simfoniniu orkestru.

Solo rečitalis Taikomosios dailės muziejuje, koncertinis turas Danijoje (Arguse), solo rečitaliai M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje Druskininkuose bei Ispanijoje (Valensijoje, kultūros centro Del Carmen gotikiniame kieme). Artimiausiu metu laukia solo rečitalis Šv. Kotrynos bažnyčioje liepos 28 d., rečitalis Gmundene, Austrijoje rugpjūčio 27 d., koncertinis turas Japonijoje nuo spalio 15 d. ir dar nemažai koncertų, kurių datos dar derinamos. „Trumpai tariant, po Čiurlionio konkurso buvau pastebėtas ir tikrai nemažai kviečiamas skambinti“, – džiaugėsi solistas.

Todėl jau pasibaigęs, bet vis dar simboliškai tebesitęsiantis M. K. Čiurlionio konkursas vis dar žada daug įsimintinų akimirų Lietuvos melomanams.